

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 72*

*«Ознакомление дошкольников  
с культурой и традициями  
народов Поволжья».*

*Выполнила зам.зав.по УВР  
Смарагдова Ирина Александровна*



**«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».**

**Э.К.Суслова.**



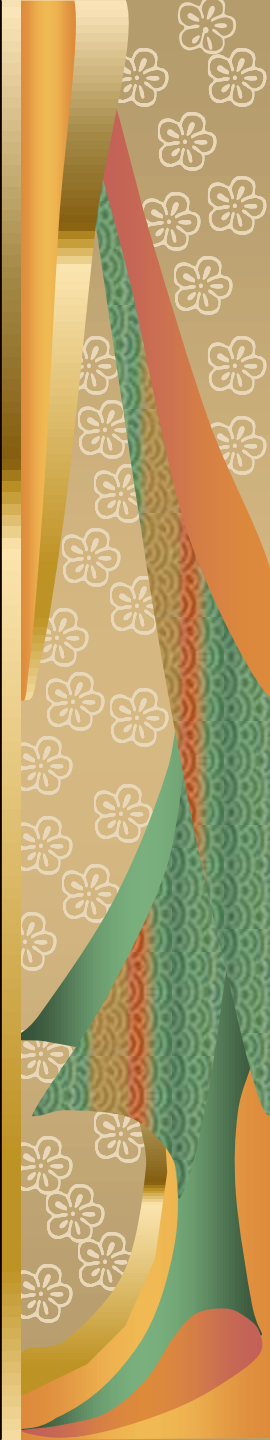
# Актуальность

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать:

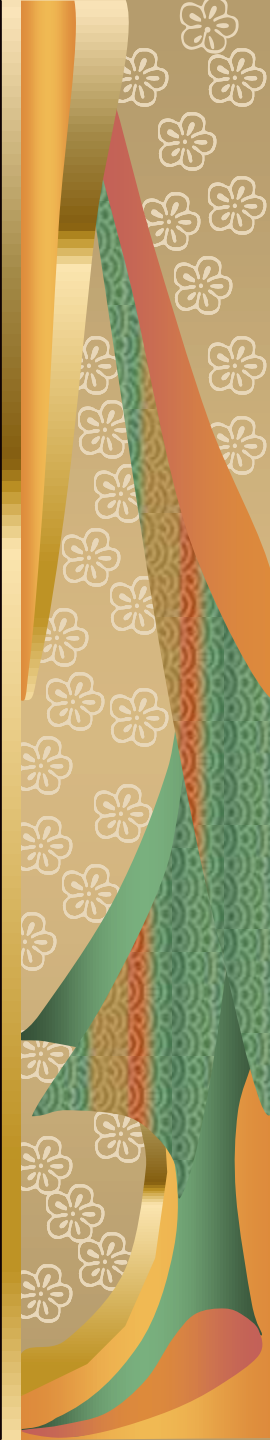
- формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций;
- развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.



В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстникам.... развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,...формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей...



В нашем регионе живут русские,  
татары, чуваши, мордва, удмурты,  
башкиры, марийцы .



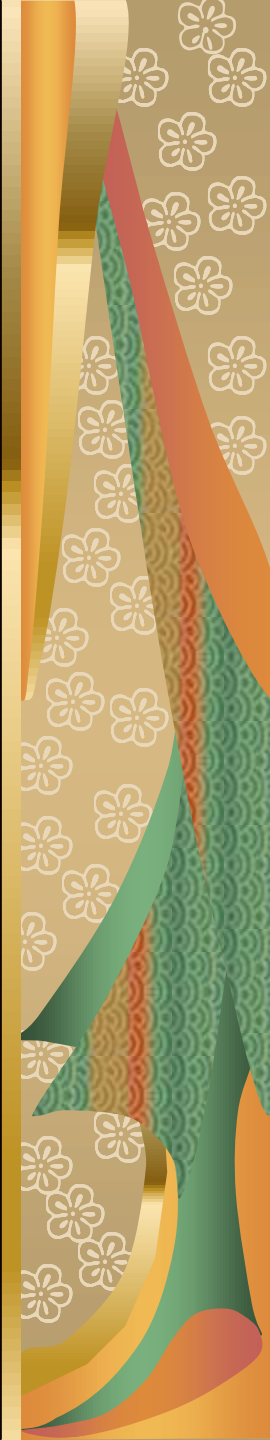
# Цель нашей работы:

- Формировать первоначальные представления дошкольников об особенностях родного города;
- Раскрыть ребенку мир национальных культур;
- Расширить представления об образе жизни людей, населяющих район Поволжья, их обычаях, традициях, фольклоре;
- Способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.



# Задачи:

- Создание культурно-образовательной среды в группе;
- Дать знания об особенностях национальностей Поволжья;
- Показать сходство между традициями и обычаями наших народов.
- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества;
- Развитие коммуникативных навыков и умений;
- Воспитание нравственно – патриотических чувств;
- Формирование толерантного отношения к представителям других национальностей; - чувство гордости за свой народ и его культуру.
- Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Поволжья.



# Средства социализации дошкольников

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДООУ.
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями.
5. Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов);
6. Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.





# Программы

- Бабаева Т. И. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»;
- Богатеева З. А.«Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья».
- Князева О. П., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры,
- Майданкина Н. Ю.«Симбирский Венец»
- Тихонова А. Ю.Поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста (на региональном материале);



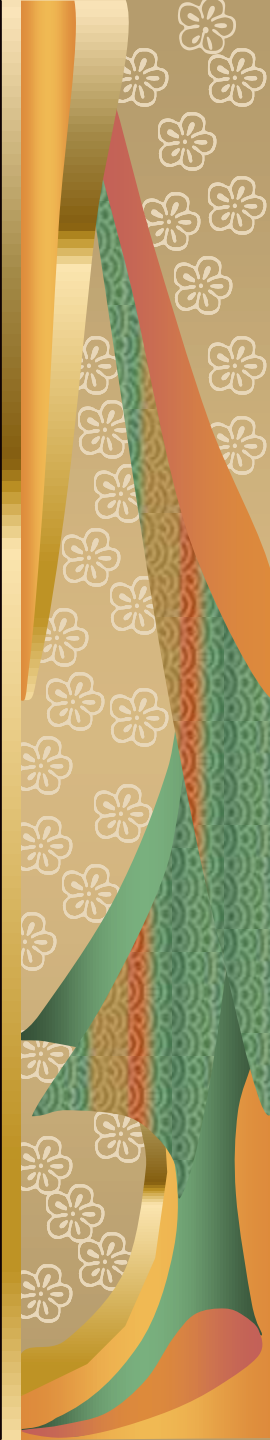
# Принципы:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений ;
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.



# Диагностика: вопросы к детям

- ❖ Это красивая девочка – русская, нарядно одетый мальчик – татарин, а ты кто?
- ❖ На каком языке мы разговариваем с тобой?
- ❖ Какие народы живут в нашей стране, городе?
- ❖ Как ты думаешь, чем они отличаются? А чем похожи?
- ❖ Разговариваешь ли ты на своём родном языке?
- ❖ Понимаешь ли ты, когда разговаривают на твоём языке?
- ❖ Какие народные сказки ты знаешь? Кто их написал?
- ❖ Нравятся ли тебе народные сказки, игры? Какие?
- ❖ Какие национальные кушанья ты знаешь? Перечисли. Готовят ли их твоя мама или бабушка? Нравятся ли они тебе?
- ❖ Хочешь ли ты узнать больше о своём народе, о том, как и где, жили твои предки, как одевались, что умели делать, как веселились?
- ❖ Как ты думаешь, приятно ли будет человеку, если ты поздороваешься с ним на его родном языке?



## Характеристика уровней этнокультурных представлений

- **Высокий** Ребёнок имеет чёткие представления о людях разных национальностей. Знает народные сказки, игры. Дифференцирует людей по национальному признаку (одежда, язык), соотносит себя с конкретным народом, проявляет устойчивый интерес к национальной истории и культуре
- **Средний** Ребёнок не может чётко дифференцировать людей по национальному признаку, имеет некоторые представления о различиях в языке, одежде. Называет с помощью взрослого любимые сказки, игры. Интерес к познанию культуры и истории своего народа не устойчив.
- **Низкий** Ребёнок слабо представляет, что люди различаются по национальному признаку, но не может назвать народные сказки, игры. Хотя с интересом слушает и играет.



# Показатели характеристики ответов в начале работы

Уровни этнокультурной компетентности	Количество детей	(%)
Высокий	5	29
Средний	12	48
Низкий	8	32



## Обработка результатов:

3 вопроса – 1 балл;

4 до 7 – 2 балла;

8- 11 – 3 балла.

■ 1 балл – низкий уровень развития этнокультурных представлений;

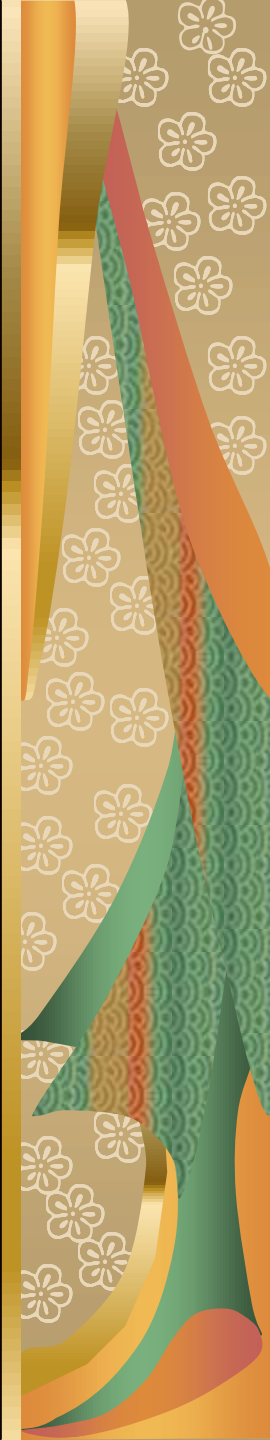
■ 2 балла – средний уровень;

■ 3 балла – высокий уровень.



# Педагогические условия:

- Создание культурно-развивающей среды в ДОУ
- Подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования
- Организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и социума
- Интеграция регионального компонента в образовательную деятельность
- Организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.



# Виды деятельности:

- Образовательная деятельность на основе метода интеграции;
- Игровые (дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные);
- Коммуникативные (беседы, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- Выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Просмотр видеофильмов
- Слушание музыкальных произведений, исполнение песен.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки с участием родителей;
- Создание альбомов, книг по художественно-эстетическому развитию
- Использование малых фольклорных форм
- Экскурсии.





# Средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- национальные блюда;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- этнические мини-музеи.



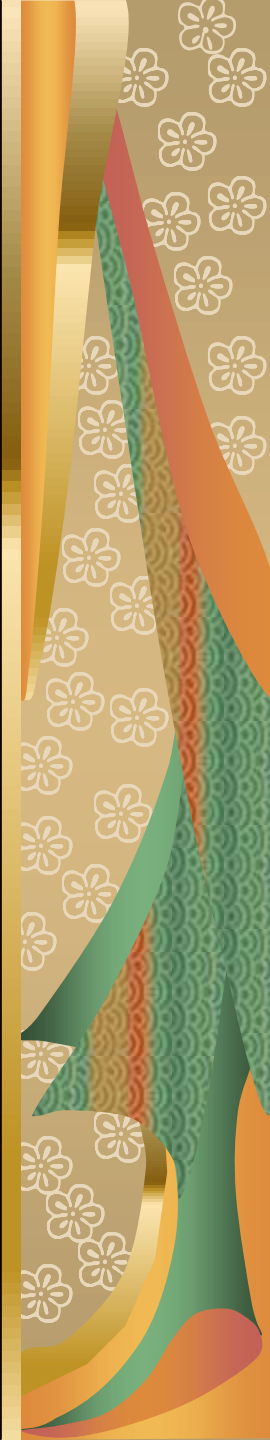
# Для приобщения старших дошкольников к народной культуре Поволжья в ДОУ созданы определенные условия:

- Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.
- Произведения декоративно – прикладного искусства, живопись и предметы народного быта.
- Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы разных народов мира.
- Картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла.
- Совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, узких специалистов) в рамках народных праздников.

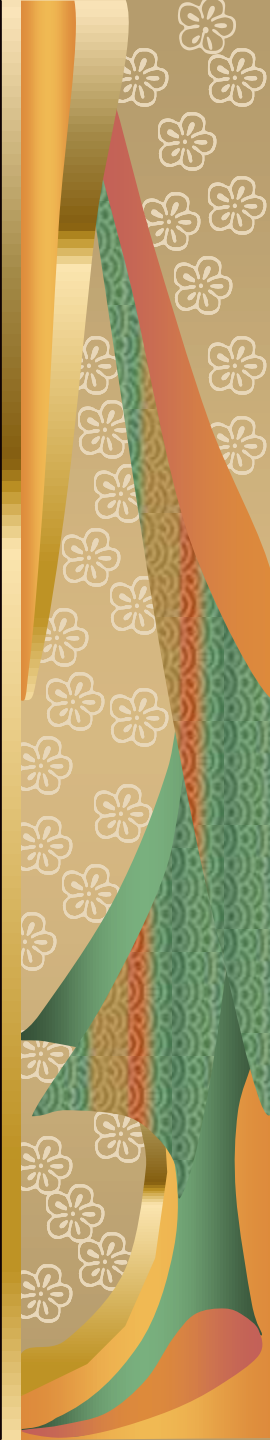




# Предметно – развивающая среда



# КНИГИ



# Игры, пособия



# Дидактические игры «Ознакомление с культурой народов Поволжья»

Лэпбук «Мы разные,  
мы вместе»









# Настольные игры

Сложи узор



# Настольные игры

«Подбери узор»



«Собери флаг»



«Собери матрёшку»



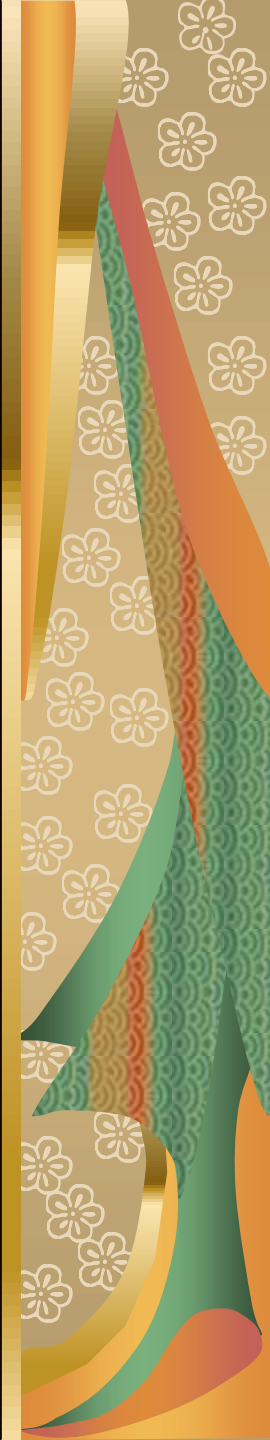
# «Теремок»



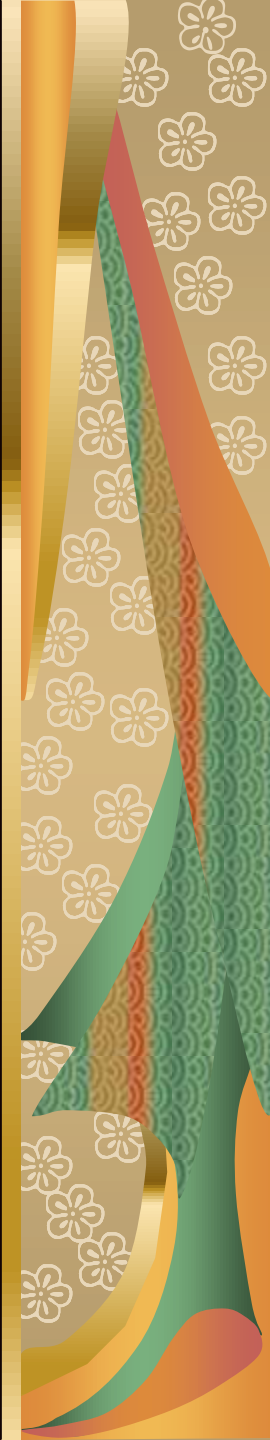
# Путешествие с Колобком по родному краю



# Ознакомление с родным краем



# Знакомство с флагами

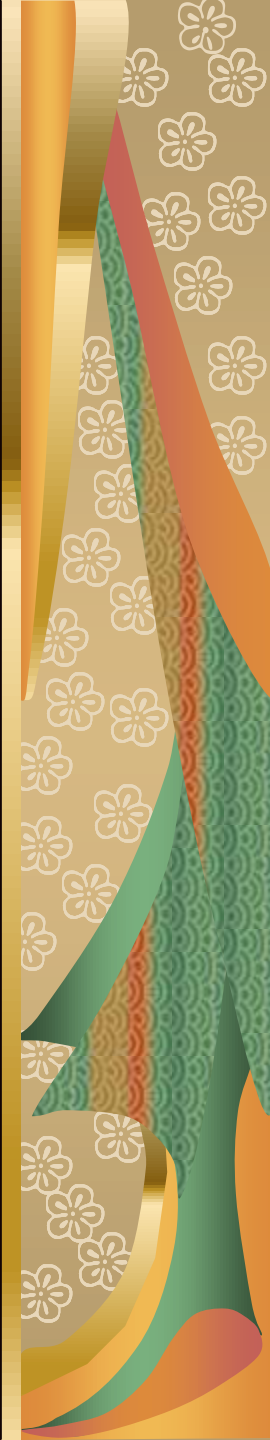


# Знакомство с национальными КОСТЮМАМИ

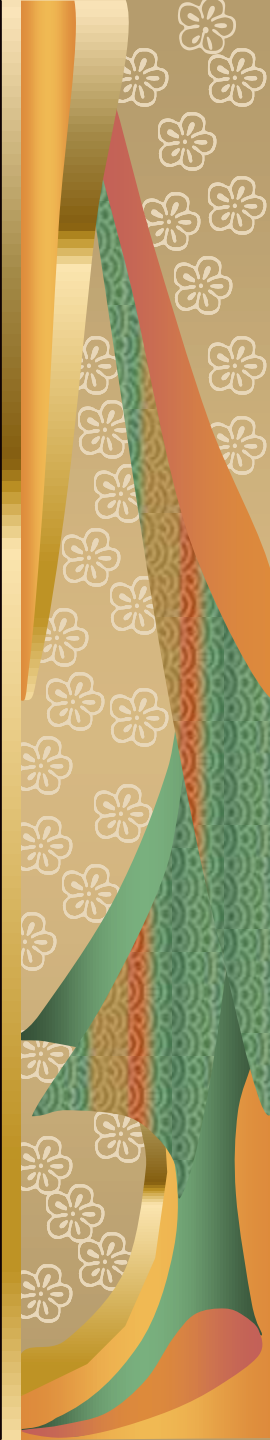




# Знакомство с орнаментами



# Знакомство с чувашским орнаментом



# Составляем узоры



# Национальные узоры

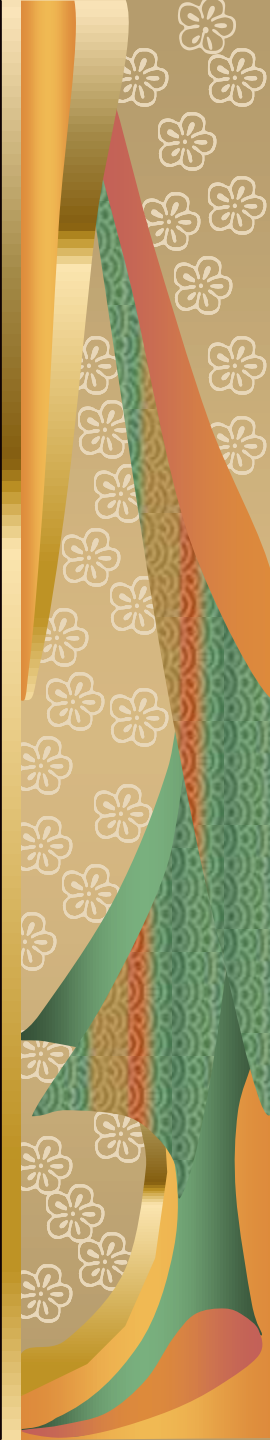
## Татарский узор



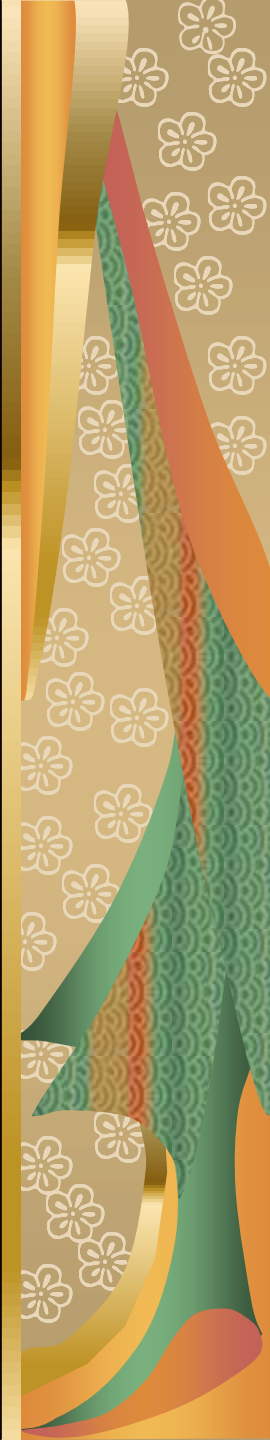
## Чувашский узор



# Украшим сарафан



# Украсим матрёшек



# Ознакомление с мордовским орнаментом



# Народные игры

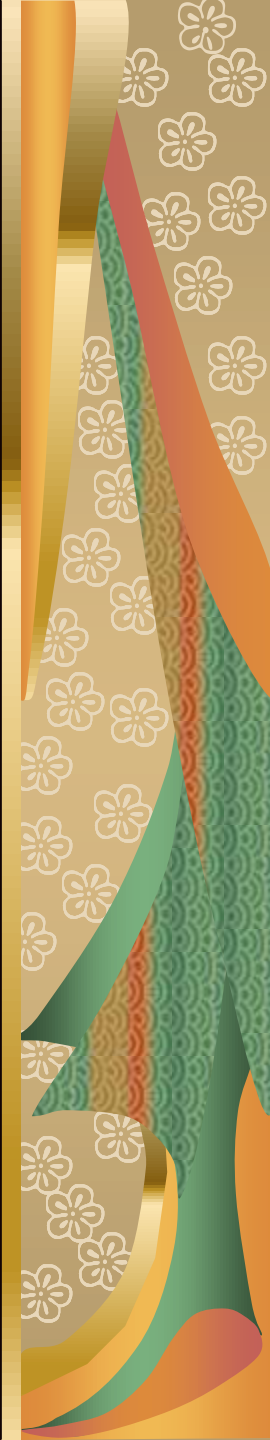




# Национальные подвижные игры



# Народные танцы



# Праздники



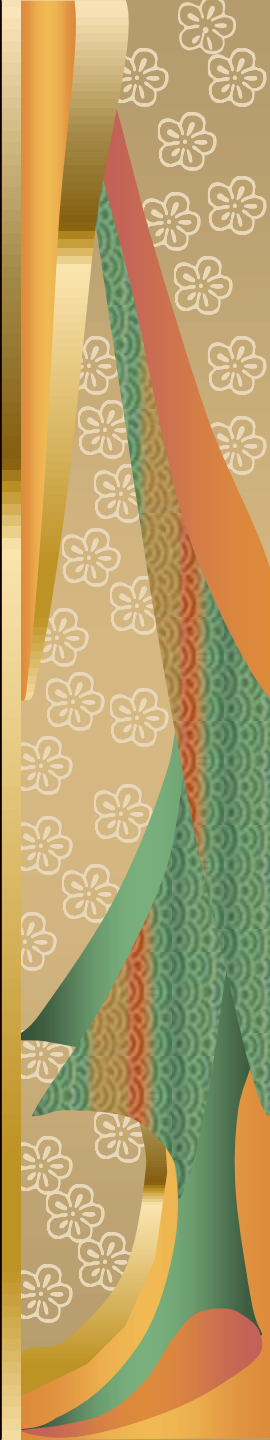
Пасха



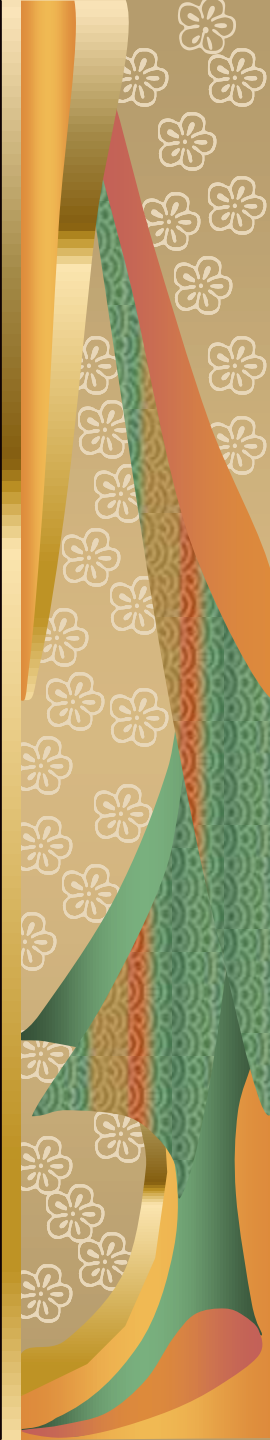
Рождество



# Масленица



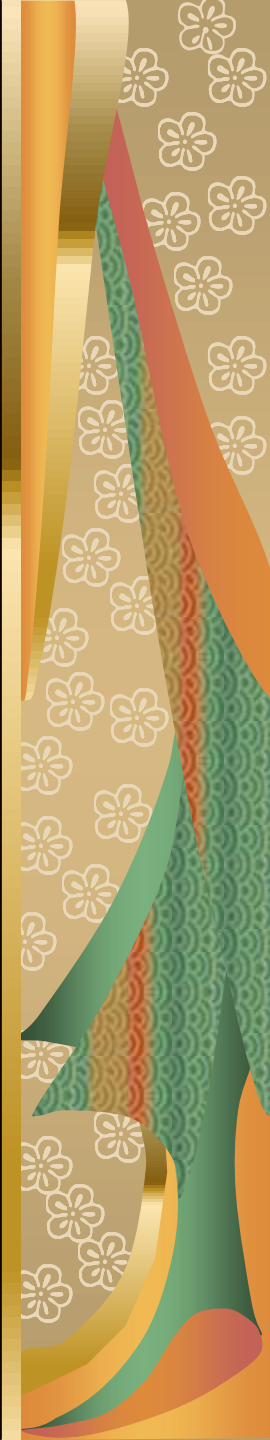
# Народные праздники



# Праздник «Дружба Народов»



# День Народного Единства

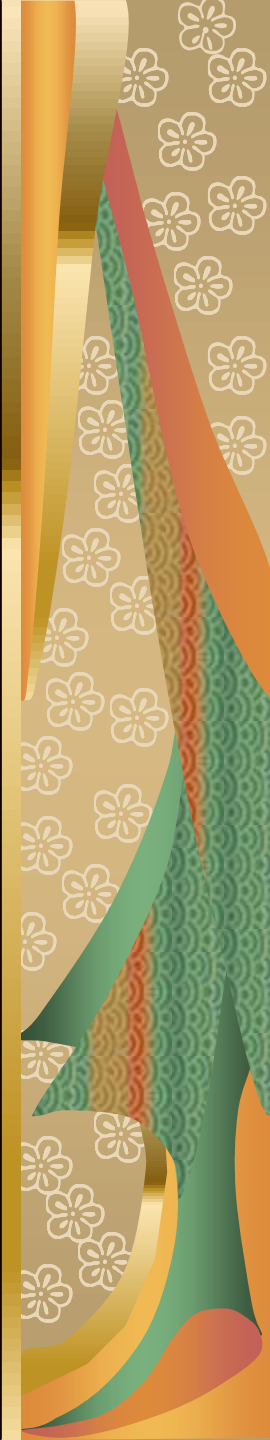


# Ярмарка талантов





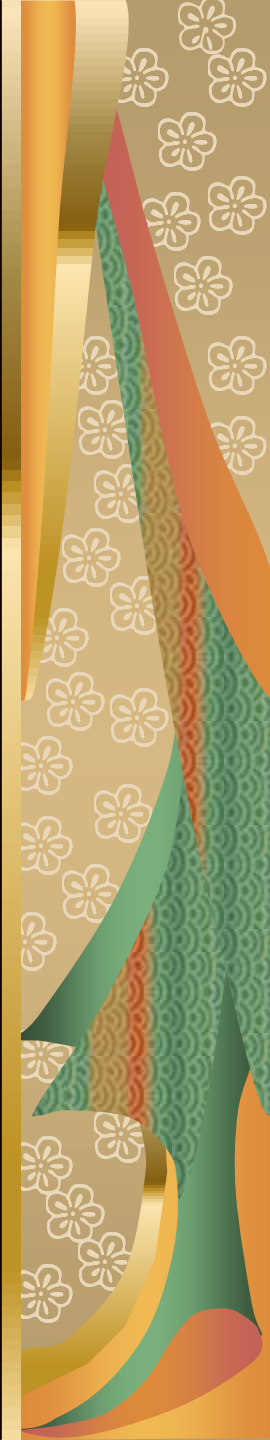
# Дружная семья



# Национальные блюда



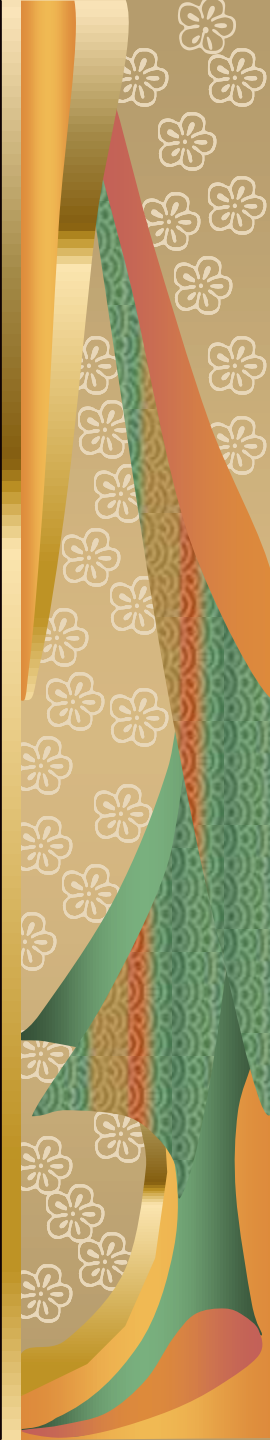
# Национальные блюда



# Сказки народов Поволжья



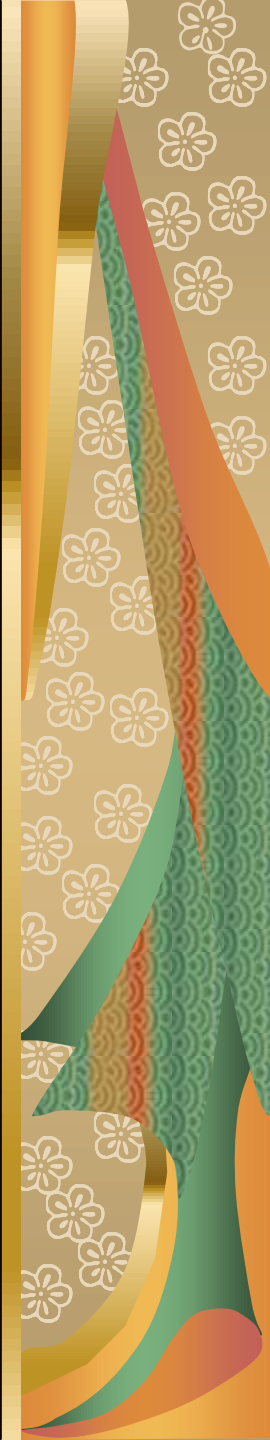
# Посещение библиотеки



# Посещение музеев



# Герои народных сказок



# Ярмарка национальных блюд

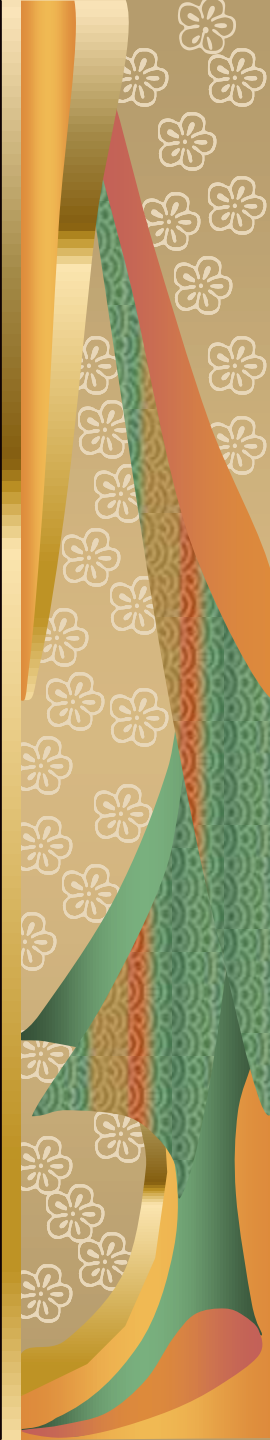




# Выставки



# Организация выставки





# Областной конкурс «Путене»



# Участие в областных, городских фестивалях- конкурсах

«Червона Рута»



«Чаваш ачи, сассуна пар!»



«Чаваш ачи, сассуна пар!»



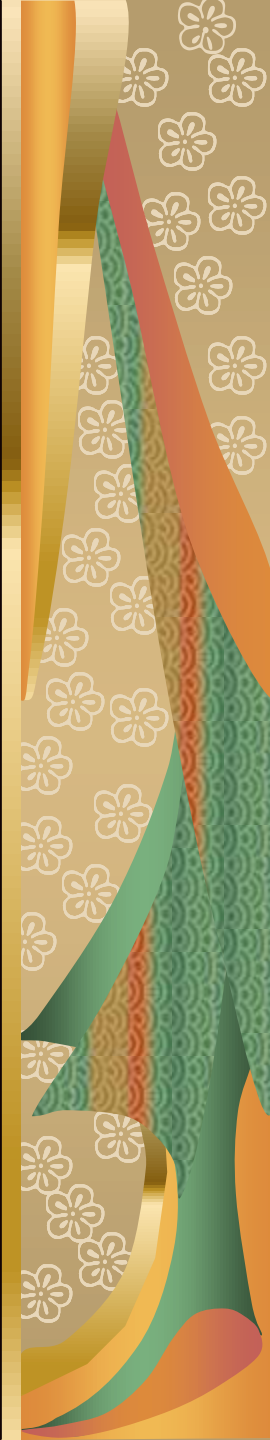
« «Сембер» - Симбирские  
ласточки»



# Юные таланты -2018



II Областной конкурс Мордовского творчества «Эрьгине» - «Бусинка»



# Результаты конкурсов



# Заповедные места





# Турпоход по заповедным местам Ульяновска



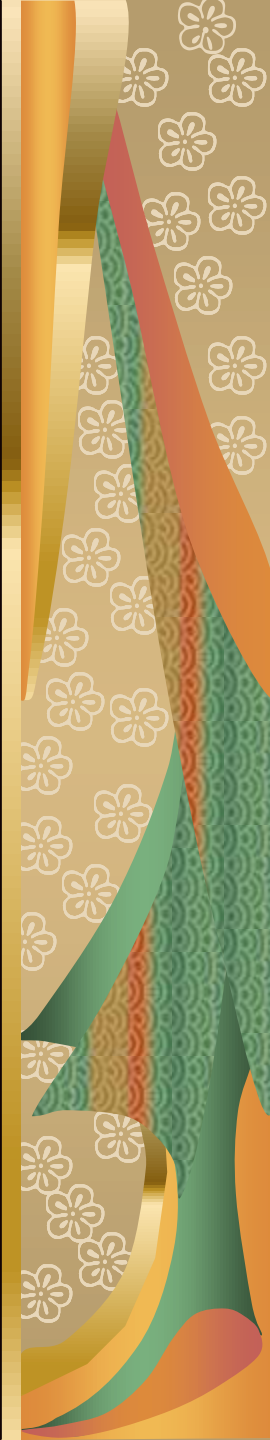
# Ундоры- наш чудный край



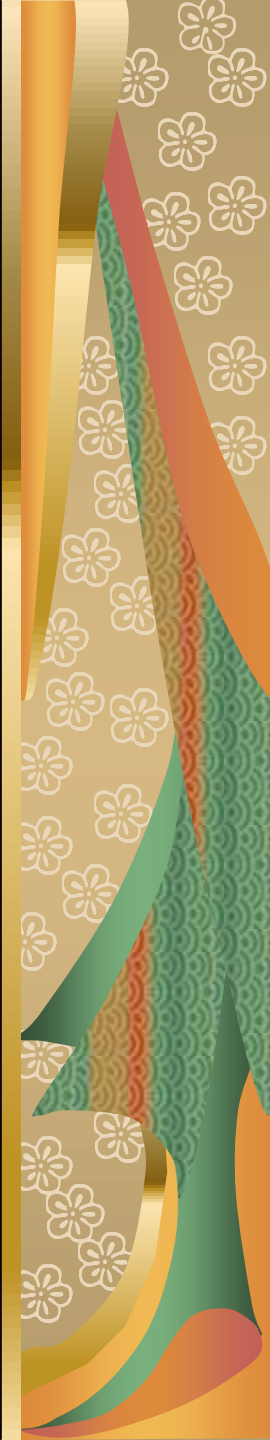
# На Волжском берегу



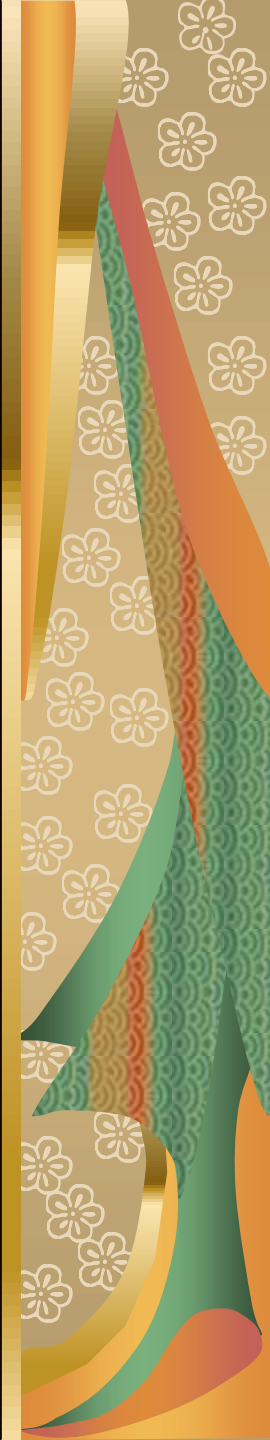
# Ундоровская целебная вода



# Палеонтологический музей



# Поход по Ульяновскому краю



# Усадьба Колобка



# Авторская сказка «Наш чудный и волшебный край»





# Работа с родителями

- Родительские собрания
- «В каждой семье свои традиции»
- «Знай, уважай, сохрани и продолжай»
- Консультации на тему:
  - «Игры, хороводы наших бабушек»
  - «Традиции народов Поволжья»
- Тематическая выставка :
  - «Национальная кухня»,
- Развлечения
  - «Песни и хороводы наших бабушек»,
  - «Игры народов Поволжья».
  - «День народного Единства»



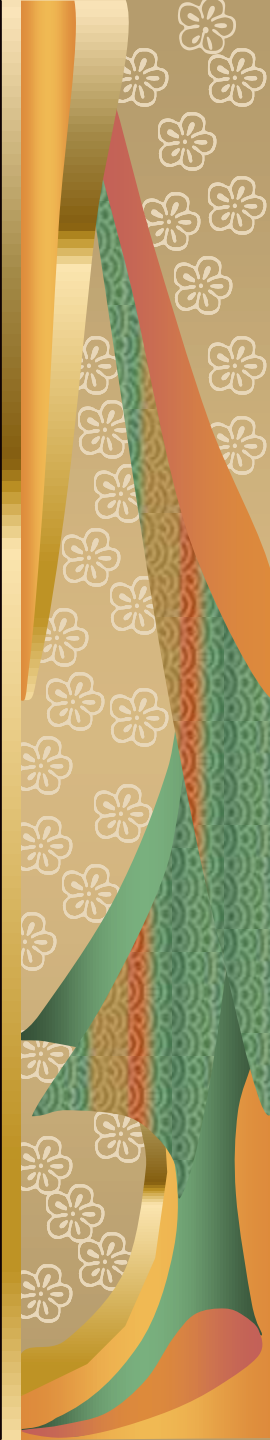
# Результаты работы

1. Повышение уровня сформированности ознакомления дошкольников с культурой и традициями народов Поволжья.
2. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
3. Умеют играть в народные подвижные игры. Используя считалки.
4. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
5. Осмысленное и активное участие детей в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
6. Знание истории народного костюма, головных уборов.
7. Используют атрибуты народной культуры в самостоятельной деятельности.
8. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.
9. Повысилась компетентность родителей в знаниях народных традиций



## Список литературы:

- Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – Москва, 1986.
- Богатеева З. А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003
- Васильева Л. В. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников.-Чебоксары «Новое время», 2006.
- Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду.-С.-Пб.-2011
- Дошкольникам о культуре народов Поволжья: методическое пособие, Ульяновск, 2004.
- Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. /Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти.: Издательство ТФСамГПУ, 2001. 157 с. 14.
- Захарова Л. М. Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании.Ульяновск,2008
- Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение - 1988.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002.
- Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. М.: Линка-Пресс,2000.224с.
- Панкеев И.А. Русские народные праздники. М.: Яуза, 1998. 256 с.



Спасибо за внимание

